

# FLEX

TYPE:

PROJECT NAME:

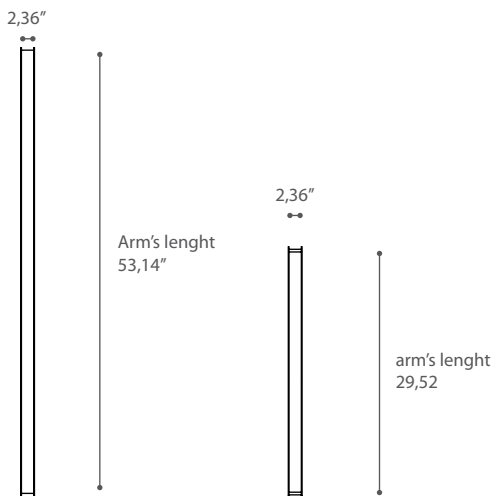
design Claudio Bitetti 2007

Flessibilità e astrazione sono i concetti che hanno portato alla realizzazione del progetto Flex: un sistema di luce dinamico che utilizza due bracci in due dimensioni, collegati tra loro attraverso uno snodo. Ruotabili a 180° i bracci permettono di illuminare spazi e cose secondo le necessità che mutano, anche quotidianamente. Flex è utile e duttile, un disegno essenziale che esalta la funzione della luce.

Struttura: verniciato bianco opaco, nero lucido

*Flexibility and abstraction are the concepts that are on the base of Flex project: a dynamic light's system using two arms of two different dimensions joined together by a joint. The arms can be turned to 180° and this permits to light spaces and objects as per the mutable needs of every day. Flex is useful and ductile, an essential drawing that exalts the light's function.*

Structure: white matt, black polish painted



**C1/W1**  
2 braccia 75cm/  
2 arms 29,52"

**C2/W2/F1**  
1 braccio 75cm + 1 braccio 135cm/  
1 arms 29,52" + 1 arm 53,14"

**C3/W3/F2**  
2 braccia 135cm/  
2 arms 53,14"

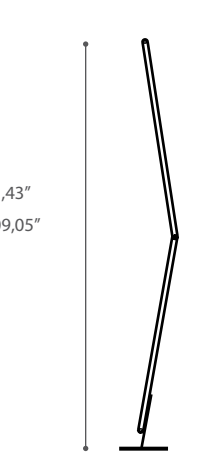
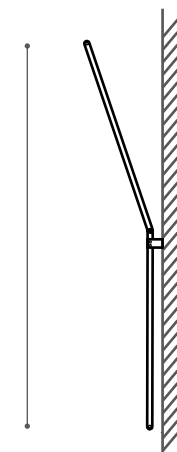
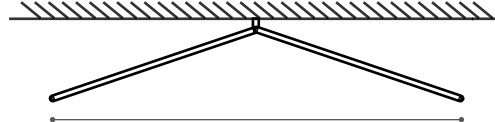
DIMMER SU RICHIESTA SOLO SULLE VERSIONI/  
DIMMER ON DEMAND ONLY FOR VERSIONS:

**C1/C2/C3/W1/W2/W3**

## PLAFONE/CEILING

## PARETE/WALL

## TERRA/FLOOR



**C1** Lenght MAX 59,05"  
**C2** Lenght MAX 82,67"  
**C3** Lenght MAX 106,29"

**W1** Lenght MAX 59,05"  
**W2** Lenght MAX 82,67"  
**W3** Lenght MAX 106,29"

**F1** Lenght MAX 85,43"  
**F2** Lenght MAX 109,05"

SPECIFICATION SHEET

